

An abstract illustration featuring a man with orange hair and a woman with blue hair. The man is in the background, looking down, while the woman is in the foreground, looking towards him. They are set against a backdrop of yellow and orange geometric shapes, possibly representing a digital or futuristic environment.

DOSSIER DE PRESSE

fetiashort.wix.com/film

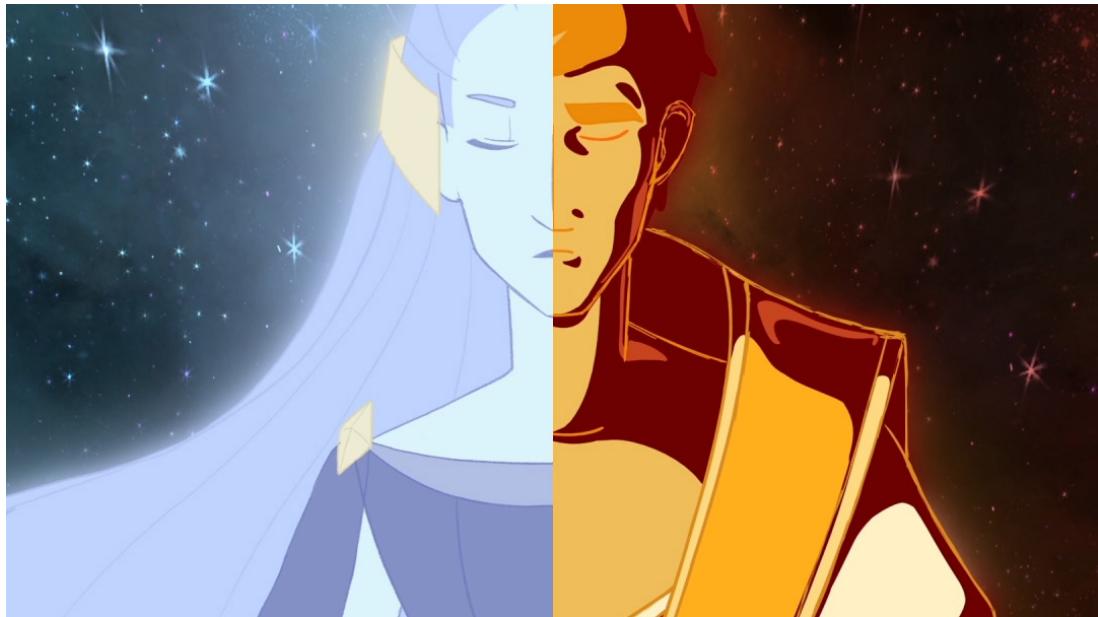
FETIA

MICHELLE CHAREST ET SANDRA GELLATO © 2016

LE FILM

Synopsis

Entraînés dans une danse éternelle de rencontres éphémères et de séparations douloureuses au rythme du cosmos, deux amoureux sont arrachés l'un à l'autre et cherchent à se retrouver une fois de plus sous la lueur des étoiles.



Production: 2016

Durée: 2:30min

Format: 1920x1080, Quicktime

Outils de production: ToonBoom Harmony, After Effects, Photoshop, Nuke, Maya

Techniques d'animation: 2D, 3D

Fetia est un court-métrage d'animation 2D réalisé par Michelle Charest et Sandra Gellato au cours de leur dernière année d'étude au Baccalauréat en art et science de l'animation de l'Université Laval. Avec la précieuse collaboration d'Alexandre Poitras, également finissant du programme d'animation. La trame sonore fut réalisée dans le cadre d'une collaboration avec Theodore Howe, étudiant à la maîtrise du département de musique de l'Université.

L'EQUIPE

MICHELLE CHAREST



Récente graduée du programme d'art et science de l'animation de l'Université Laval et détentrice d'un diplôme d'études collégiales en arts visuels, Michelle a décidé de faire de ses passions une carrière et de se spécialiser en dessin, illustrations et concept art. Dans le cadre du projet Fetia, elle fut responsable de la direction artistique, du développement visuel et, s'aventurant hors de sa zone de confort, de l'animation du personnage de la lune, de la coordination et du montage vidéo.

SANDRA GELLATO

Originaire de la Polynésie Française, Sandra prit une décision importante en s'inscrivant au baccalauréat en Art et science de l'animation à l'Université Laval en 2013, après un baccalauréat en littérature anglaise à Tahiti. Passionnée par l'écriture, le dessin et le cinéma depuis qu'elle est toute petite, elle décida de se spécialiser dans la réalisation, le dessin de storyboard et l'animation 2D. Dans le projet Fetia, elle fut en charge du scénario et du scénarimage, ainsi que de l'animation du personnage de l'homme-soleil.

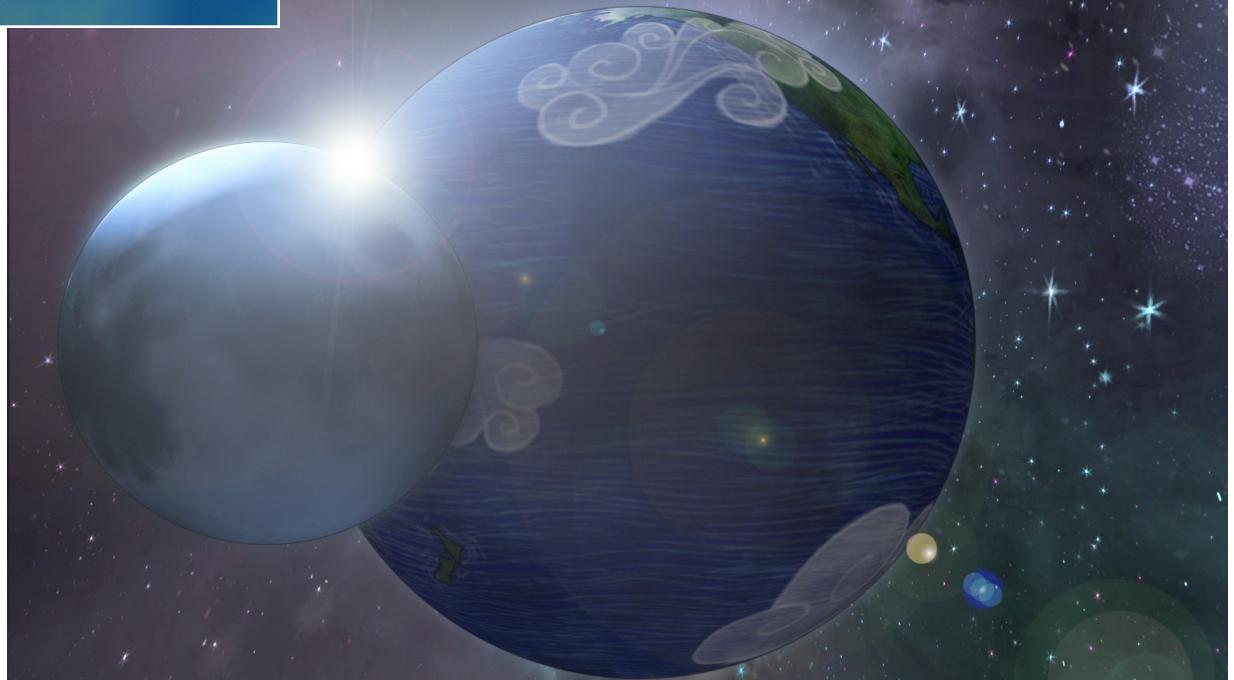


ALEXANDRE POITRAS

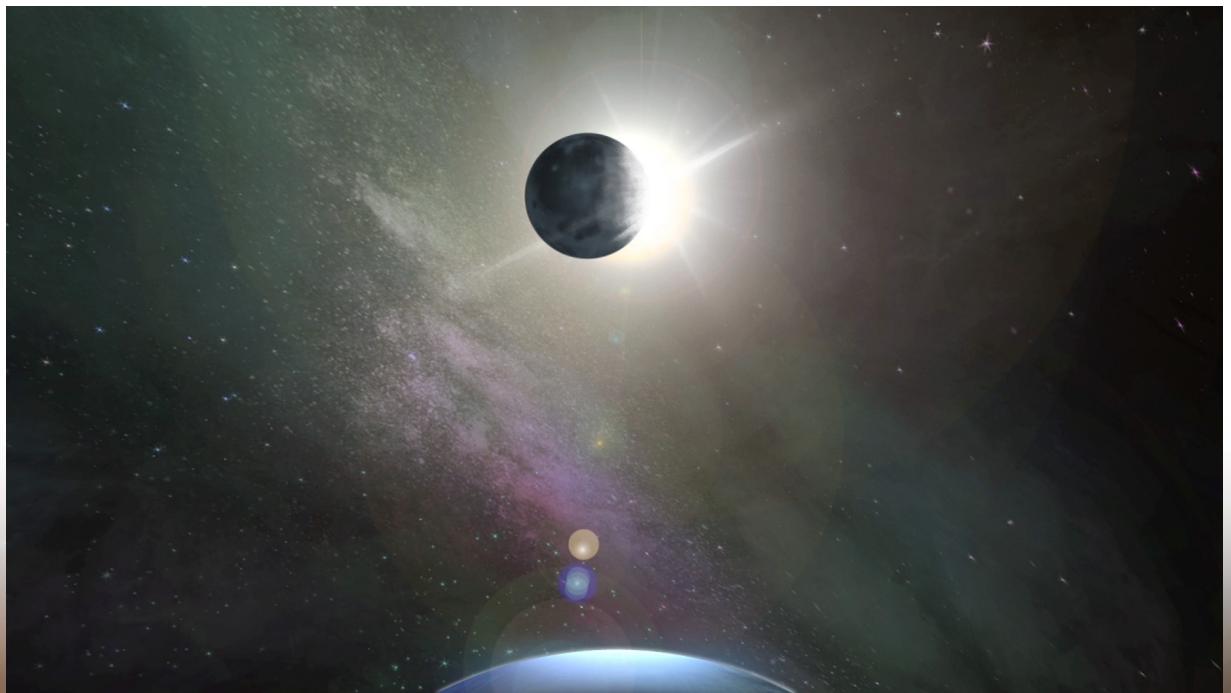
Gradué en animation à l'école de design de l'Université Laval en 2016, Alexandre participa au projet Fétia en tant que compositeur et artiste technique. Il fut responsable de la création et de l'animation des éléments 3D et leurs textures, ainsi que de la création du décor et l'animation des caméras à l'intérieur de l'environnement 3D. Il s'adonna finalement à sa discipline de prédilection en réalisant le compositing et en produisant les effets de lumière et de contours diffus visibles dans l'animation.

FETIA

BEAUTY SHOTS



FETIA



FETIA